

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Rajabova A. A.

ON PHRASEOLOGICAL COMBINATIONS AND THEIR TYPES.....1

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Gorenko O. P.

NAMES AS ALLEGORIES AND SYMBOLS IN WILLIAM SHAKESPEARE'S PLAY
"CYMBELINE".....8

Ковпик С. І.

СПЕЦИФІКА МІСТИЧНОГО В УКРАЇНСЬКІЙ МІСТЕРІЇ.....16

Куліш М. О., Руда Н. В., Жукова К. Є.

КОМІЧНИЙ ЖАНР СЯНШЕН ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД ТРАДИЦІЙНОГО
КИТАЙСЬКОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА.....22

Сокол-Черніловська С. М., Шарагіна О. В.

ХУДОЖНІЙ КОНЦЕПТ МОВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ («СОЛОДКА ДАРУСЯ» МАРІЇ МАТІОС).....27

Sultanova Khanim Rza

SCIENTIFIC AND LITERARY RESEARCH OF MYTHICAL ARCHETYPES
IN THE WORKS OF R. BENROUDI
(BASED ON THE MATERIAL OF THE CULT OF THE TREE).....34

Чікарькова М. Ю.

ЖАНР МОЛИТВИ У РИТОРИЧНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОРИГЕНА
(ТРАКТАТ «ПРО МОЛИТВУ»).....40

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Біловус Л. І., Васильків О. В.

МІЖ ІМПЕРСЬКИМ ЦЕНТРОМ ТА НАЦІОНАЛЬНОЮ ПЕРИФЕРІЄЮ: СТРАТЕГІЇ
КОНСТРУЮВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ В ПРОЗІ ХІХ СТОЛІТТЯ.....46

Гоголь Н. В.

ДИСКУРС ВІЙНИ В ЗБІРЦІ ОПОВІДАнь І РИТМІЗОВАНОЇ ПРОЗИ «ПІСЛЯ 24-ГО»
ВЛАДИСЛАВА ІВЧЕНКА.....55

Жванія Л. В.

ІДЕЇ СВОБОДИ, ПРАВДИ Й БОРОТЬБИ В ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....63

Качак Т. Б.

ШКІЛЬНЕ ЦЬКУВАННЯ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ.....68

Ковальова І. О.

ГЕРМЕНЕВТИЧНА ТА СЕМІОТИЧНА ПЕРСПЕКТИВА МІЖКУЛЬТУРНОЇ
КОМУНІКАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ: СТРАТЕГІЯ ВЗАЄМОРОЗУМІННЯ
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....75

Луцій С. І.

ТЕМА «ЛЮДИНА І ВІЙНА» В ПОЕЗІЇ О. ВЕРЕТЕНЧЕНКА.....81

Ніколенко О. М. ПОЕТИКА ЗОБРАЖЕННЯ ФЕНОМЕНУ УКРАЇНСЬКОГО ЯРМАРКУ У МИКОЛИ ГОГОЛЯ ТА ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	88
Новиков А. О. ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ КОНЦЕПТУ «ІМІТАЦІЯ» В ОДНОЙМЕННОМУ РОМАНІ ЄВГЕНІЇ КОНОНЕНКО.....	94
Ромас Л. М. ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКЕ БАЧЕННЯ РЕАЛІЙ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ У ДРАМІ НА ШІСТЬ ДІЙ МАРІЇ МАТІОС «МАМИ».....	99
Токмань Г. Л. ОБРАЗ СЕРЦЯ В ПОЕТИЧНІЙ ЗБІРЦІ «[DASEIN: ОБОРОНА ПРИСУТНОСТІ]» ЯРИНИ ЧОРНОГУЗ: СЕНСИ І ПОЕТИКА.....	105

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Aliyeva F. J. THE PRINCIPAL CHARACTERISTICS OF ELCHIN AFANDIYEV'S PUBLICISTIC STYLE.....	112
Banias N. Yu., Banias V. V., Tokar B. I. 21ST CENTURY LITERATURE INFLUENCE ON TODAY'S SOCIETY AND PEOPLE.....	121
Gadirova L. THE ESSENCE AND CHARACTER OF MALE TYPES IN AZERBAIJANI LITERATURE OF THE NEW PERIOD.....	127
Hasanova N. T. LITERARY AND HISTORICAL OVERVIEW OF THE USE OF THE IMAGE OF ASHIG IN DRAMATURGY IN THE 1920S AND 1930S.....	133
Лефтерова О. М. РЕТРОСПЕКТИВНА НАРАЦІЯ В «ЕНЕЇДІ» ВЕРГІЛІЯ: КОГНІТИВНІ ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОГО СТРУКТУРУВАННЯ.....	139
Sughra Alakbarli TYPICAL WAYS OF REFLECTING THE INNER WORLD OF THE HERO IN POSTMODERNIST PROSE.....	145
Тимченко О. В. МОТИВ ДОРОГИ В РОМАНІ «САЛАКАЇН ВІДВАЖНИЙ» ПРО БАРОХІ: МІЖ ПРИГОДОЮ ТА ФІЛОСОФСЬКИМ ПОШУКОМ.....	150
Юферева О. В. «ЕІМІ»: ПОЛІТИЧНИЙ ПОГЛЯД КРІЗЬ ПРИЗМУ ПОЕТИКИ (ДО ПИТАННЯ ПРО ЖАНРОВУ ІДЕНТИЧНІСТЬ ТРЕВЕЛОГУ Е. Е. КАММІНГСА).....	157

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Демченко А. О. ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТРАНСМІСІЙНИХ МОДЕЛЕЙ КОМУНІКАЦІЇ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ОНЛАЙН-ВИДАННЯ «УКРАЇНСЬКА ПРАВДА»).....	165
Корчагіна О. В., Кравченко О. Л., Кучевська О. С. КОНСТРУКТИВНИЙ ДИСКУРС ЯК ОСНОВА КОНЦЕПЦІЇ МЕДІАПРОДУКТУ КРОСПЛАТФОРМНОГО ПРОЄКТУ «#ШОТАМ».....	170

Кравченко О. Л., Куцевська О. С., Носко А. М. ЖУРНАЛІСТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ О. БІЛОКОБИЛЬСЬКОГО В КОНТЕКСТІ РЕЛОКОВАНИХ ЛУГАНСЬКИХ МЕДІА.....	176
---	-----

Попович Ю. О. РИТОРИКА В ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ПРАКТИЦІ.....	183
---	-----

Sirinyok-Dolgaryova K. G. KEY NARRATIVES OF RUSSIAN PROPAGANDA IN RUSSIAN-UKRAINIAN WAR: ANALYSIS OF AGGRESSOR'S MEDIA DISCOURSE.....	189
--	-----

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Андрющенко М. Ю., Трачук Т. А. ТИПОЛОГІЯ ПОДКАСТІВ МЕДІА: КЛАСИФІКАЦІЙНИЙ АНАЛІЗ (НА ПРИКЛАДІ ОНЛАЙН-ВИДАННЯ «УКРАЇНСЬКА ПРАВДА»).....	195
---	-----

Дармостук І. В. ЖУРНАЛІСТСЬКІ РОЗСЛІДУВАННЯ ЯК КАТАЛІЗАТОР АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДІ В УКРАЇНІ: KEY-АНАЛІЗ ВЗАЄМОДІЇ МЕДІА ТА ВЛАДИ У 2024 РОЦІ.....	203
--	-----

Козинський Л. В. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ АВТОРА-ЖУРНАЛІСТА У ПОДОРОЖНЬОМУ РЕПОРТАЖІ «125 ДНІВ ПІД ТРОПКАМИ» Л. ЧЕРНОВА (МАЛОШІЙЧЕНКА).....	212
--	-----

Кошман І. М. АНТРОПОНІМ ЯК ОБ'ЄКТ МОВНОЇ ГРИ В МЕДІАТЕКСТАХ.....	219
--	-----

Літвінова-Михальонук Т. В., Побідаш І. Л. ТРАНСФОРМАЦІЯ СТАНДАРТІВ ЖУРНАЛІСТИКИ В УМОВАХ ЗБРОЙНИХ КОНФЛІКТІВ: МІЖ «ЖУРНАЛІСТИКОЮ МИРУ» ТА «ЖУРНАЛІСТИКОЮ ВІЙНИ».....	224
---	-----

Полумисна О. О. ПРОЯВИ ІНТОЛЕРАНТНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ В МЕДІА.....	231
--	-----

Семенюк О. А. МЕДІЙНІ ЗАГОЛОВКИ У ПОСТВИБОРЧИЙ ПЕРІОД: АНАЛІЗ АМЕРИКАНСЬКИХ ВИДАНЬ.....	237
--	-----

Улибін В. А., Колісник Ю. В. СВОБОДА ВИРАЖЕННЯ ТА СВОБОДА СЛОВА У КОНТЕКСТІ СТАНДАРТІВ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТА ЗІ СВІДКАМИ ТА ЖЕРТВАМИ ВОЄННИХ ЗЛОЧИНІВ.....	243
---	-----

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ

Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б. ВИДАВНИЧІ ІННОВАЦІЇ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОГО КНИГОВИДАННЯ.....	251
---	-----

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Гавловський Д. В. ВИКОРИСТАННЯ РОСІЙСЬКОЮ ПРОПАГАНДОЮ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ: ОСНОВНІ ТРЕНДИ ТА ПРОТИДІЯ.....	257
---	-----

Гарбар М. А., Василенко Г. В., Скляренко О. Б. ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИХ ЗМІН У МОВАХ ПІД ВПЛИВОМ ЦИФРОВИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЛАТФОРМ.....	263
---	-----

Dudka N. Yu. PARADIGMS OF CONTENT DEVELOPMENT ON SOCIAL MEDIA BASED ON ANALYTICAL TOOLS.....	270
Марунчак В. В. ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ЯК ДЕТЕРМІНАНТА ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНОЇ ЕВОЛЮЦІЇ: НА ПРИКЛАДІ ГАЗЕТИ «ЕКСПРЕС».....	276
Мітчук О. А., Матвійчук А. В. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА ПІД ЧАС ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	281
Рогова Т. А., Блищик А. С. ОБРАЗ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В МЕДІА: СУЧАСНІ ВІЙСЬКОВІ РЕАЛІЇ.....	287
Родигін К. М. ВІРТУАЛЬНІ ДЕРЖАВИ-МЕМИ У СМИСЛОВІЙ ВІЙНІ.....	292
Чуранова О. М. ЕВОЛЮЦІЯ РОСІЙСЬКОЇ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ: ВІД РАДЯНСЬКИХ «АКТИВНИХ ЗАХОДІВ» ДО ЦИФРОВОЇ ВІЙНИ У TELEGRAM.....	299
Шекеряк-Кушка Я. В. ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ЖУРНАЛІСТИЦІ ДАНИХ: МОЖЛИВОСТІ, ЗАГРОЗИ ТА ЕТИЧНІ ДИЛЕМИ.....	304
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	315